



Meinhard Saremba / Albert Gier / Benedict Taylor (Hrsg.):

Sullivan Perspektiven II

*Arthur Sullivans Bühnenwerke, Oratorien,
Schauspielmusik und Lieder*

Oldib-Verlag, Essen 2014

ISBN 978-3-939556-42-8

410 Seiten, mit Abbildungen, Notenbeispielen, 31 €.

410 pages with pictures and music examples, 31 €.

Mit seinen Liedern, Orchesterwerken, Kantaten, Oratorien und Opern sowie seinem Engagement als Dirigent, Festspielleiter und Musikforscher gab Arthur Sullivan (1842-1900) dem britischen Musikleben entscheidende neue Impulse. Die Deutsche Sullivan-Gesellschaft e. V. bietet mit diesem Sammelband über den bedeutendsten englischen Komponisten des 19. Jahrhunderts Beiträge in deutscher und englischer Sprache zur internationalen Sullivan-Forschung. Die Essays erkunden weitgehend kaum untersuchte Aspekte von Sullivans Lebenswerk und vermitteln neue Perspektiven.

With his songs, orchestral works, cantatas, oratorios and operas as well as through his achievements as conductor, festival director and musicologist Arthur Sullivan (1842-1900) gave Britain's musical life a new impetus. With this collection of essays on the most important 19th-century English composer the German Sullivan Society offers fresh contributions in German and English to international Sullivan research. The essays explore largely uncovered ground concerning Sullivan's oeuvre and offer new perspectives on his music.

„Diese deutsch-englische Publikation, die Saremba gemeinsam mit Albert Gier und Benedict Taylor herausgegeben hat, dokumentiert, was internationale Musikwissenschaftler zutage fördern und mit welcher Detailfreude sie das Gesamtwerk des im angelsächsischen Raum geschätzten Komponisten durchforsten. (...) Der Folgeband analysiert mit hilfreichen Notenbeispielen die Neugestaltung des Oratoriums, Orchesterwerke, Opern, Kantaten und Lieder.“

[Mannheimer Morgen – 25. September 2014]

Buchbesprechungen zum ersten Band / Reviews of the first volume:

„The German Sullivan Society is to be commended on its enterprise in commissioning and publishing these contributions to Sullivan scholarship.“

[The Elgar Society Journal – December 2012]

„Die Beiträge beleuchten das Lebenswerk des Musikers und legen eine Neubewertung dringend nahe.“

[Mannheimer Morgen – 19. Oktober 2012]

Inhalt

Vorwort

Herausgeber und Autoren

Zeittafel – Arthur Sullivans Leben und Werk

Bühnenwerke

- *Meinhard Saremba*
„...wie gute Werke gemacht sein sollten“ – Sullivan, die komisch-romantische Oper in Deutschland und die Folgen
- *Albert Gier*
Ungeküsst sollst Du nicht schlafen gehen
The Poisoned Kiss: Ralph Vaughan Williams in der Nachfolge der Savoy Operas
- *James Brooks Kuykendall*
Structures and Textures of Savoy Recitative
- *Daniel Townsend*
‘Couleur locale’ in *Haddon Hall* and *The Gondoliers*
- *Martin T. Yates*
The Music of *The Beauty Stone*

Oratorien und sakrale Dramen

- *Richard Silverman*
“Heeding Britain's command, Sullivan turns to the Oratorio” – Arthur Sullivan’s oratorio *The Prodigal Son*
- *Meinhard Saremba*
Präraffaelitische Klangwelten und Chiaroscuro – Sullivans *The Light of the World* und Elgars Oratorien
- *Selwyn Tillett*
The Martyr of Antioch: The Legend, Milman’s poem, and Gilbert’s Contribution to Sullivan’s Oratorio
- *Florian Csizmadia*
The Martyr of Antioch – Sullivans „Sacred Musical Drama“ zwischen Oratorium, dramatischer Kantate und Sakraloper
- *Benedict Taylor*
Musical aspects of Sullivan’s *Boer War Te Deum*

Schauspielmusik

- *David Eden*
From Masques to a Gesamtkunstwerk – Sullivan and Shakespeare
- *Sarah Spiegel*
Sullivans Umgang mit dem Urtext Shakespeares – Verwendung von Rahmenmusik und in die Handlung integrierter Musik
- *Antje Tumat*
Bühnenmusik für den Konzertsaal: Arthur Sullivans Musik zu Shakespeares *Tempest* und die Schauspielmusik seiner Zeit
- *Benedict Taylor*
Re-enchanted Isle: Sullivan's incidental music to *The Tempest*
- *Sarah Spiegel*
Die Darstellung des Übernatürlichen in *The Tempest* und *Macbeth*

Lieder

- *Richard Silverman*
Sullivan's The Window – A Liederkreis for Victorian Britain
- *David Mackie*
The songs of Arthur Sullivan
The Songs by Category – neues thematisches Verzeichnis von Sullivans Liedern

Quellennachweise